



Landeshauptstadt  
**Mainz**

# SOCKELALARM

## *#9 You Press the Button*

Eunhyung Michael Lee

Skulpturenprojekt  
auf dem Jockel-Fuchs-Platz

16. November 2016 bis 8. Januar 2017

## SOCKELALARM #9 You Press the Button

Man sieht sie jeden Tag auf dem Jockel-Fuchs-Platz: Besucher, Touristen aber auch viele Mainzerinnen und Mainzer, die mit Fotoapparaten unterschiedlicher Art die besondere Architektur und Atmosphäre des Ortes einfangen. Dabei unterscheiden sich nicht nur die Personen und technischen Geräte, sondern auch die Blickwinkel und Perspektiven in den entstandenen Bildern. Diese Situation greift der koreanische Künstler Eunhyung Michael Lee mit dem Sockelalarm #9 *You press the button* auf. Während seiner Besuche auf dem Platz beobachtete er die Passanten und begann sich zu fragen: Wozu fotografieren Menschen? Was soll dadurch erhalten bleiben? Sind die Bilder ein Beweis, dass der Fotograf an jenem Ort gewesen ist? Oder will dieser nur die verfllossene Zeit festhalten? Schließlich sind gedruckte Fotografien zuerst nur Farbe auf Papier und der festgehaltene Moment ist längst vergangen. Was kann und sollte der Mensch also hinterlassen?

„Die Sockelfrage muss geklärt werden!“ – jene Frage, die schon Generationen von Bildhauern beschäftigte, hat in den vergangenen drei Jahren auch Mainz erreicht. 2011 ging Hans Arps „Schlüssel des Stundenschlägers“ als Leihgabe an das Arp-Museum Bahnhof Rolandseck bis die Rathaussanierung abgeschlossen ist. Dem leeren Sockel geben das Kulturdezernat und die Klassen für Bildhauerei an der Kunsthochschule Mainz für die Zwischenzeit gemeinsam eine neue Bestimmung.

## Ausstellungseröffnung

Dienstag, 15. November 2016, 17.30 Uhr,  
Jockel-Fuchs-Platz

### Begrüßung

*Marianne Grosse*

Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Mainz

### Einführung

*Prof. Martin Schwenk*

Kunsthochschule Mainz

## Kunsthochschule Mainz

an der Johannes Gutenberg-Universität

### Impressum

Landeshauptstadt Mainz | Kulturamt

Gestaltung und Druck:

Hausdruckerei der Landeshauptstadt Mainz

Cover: Eunhyung Michael Lee

Auflage: 2.000 Exemplare | 10/2016

